

Sergi Rodrigo Delgado es forma acadèmicament al Conservatori Superior de Música de València i la Universitat de València, on obté la titulació superior de Clarinet i la diplomatura en Ciències Empresarials amb premi extraordinari final de carrera en ambdues titulacions. Posteriorment, obté el títol de màster al Conservatorium van Amsterdam i la titulació superior de Direcció al Conservatori Superior de Música de Castella-la Manxa amb Rafa García, Pablo Marqués i Nuria Fernández com a professors principals de direcció de banda, orquestra i cor, respectivament.

En l'àmbit de la Direcció, és director titular de la banda de la Societat Musical "l'Armonia" de Montroi (València) des del 2021 i ha dirigit en concert la Banda Municipal de Bilbao, la Banda Simfònica Municipal d'Albacete i la banda de la Societat Instructiva Unió Musical de Montserrat. Ha participat en qualitat d'oient al "II curs de direcció" de la Banda Municipal de Barcelona amb el mestre J. R. Pascual Vilaplana, amb qui ha assistit a classes magistrals així com amb els mestres M. Etchegoncelay i P. Martins. En 2026, dirigirà com a director convidat la Banda Simfònica de la Societat Unió Musical Santa Cecília de Guadassuar.

Durant la seva etapa de formació com a clarinetista, els seus professors van ser E. Ventura, E. Ferrando i H. de Boer, ampliant els seus coneixements amb clarinetistes com V. Alberola, J. Balaguer, J. Ferrer, J. V. Herrera, E. Pérez, A. Píters o E. Raimundo. Va ser academista a l'Orquestra Nacional d'Espanya i la Nederlands Philharmonisch Orkest dels Països Baixos, així com a membre de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya i la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana.

A l'àmbit de la interpretació orquestral professional, va ser membre titular d'ADDA-Sinfònica. Prèviament, col·labora regularment amb l'Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu i la Banda Municipal de Barcelona, així com puntualment amb l'Orquestra Simfònica d'Euskadi i l'Orquestra de València juntament amb directors com D. Afkham, S. Bychkov, C. Eschenbach, J. Mena, J. Pons, etc., solistes com R.

Chen, R. Lupu, M. J. Pires, C. Zacharias, F. P. Zimmermann, etc. i cantants com P. Beczala, E. Buratto, J. Camarena, E. Garanca, W. Meier, S. Pirgu, N. Serra, I. Theorin, P. Yende, etc.

En l'àmbit de la música de cambra, la seva formació es veu influenciada per artistes com Cibrán Sierra (Quartet Quiroga), J. Meissl o P. Jüdt, assistint a sessions de l'European Chamber Music Academy (ECMA) organitzades a Viena i Oslo. Ha realitzat concerts a l'Auditori Nacional d'Espanya, Auditori de Saragossa, Festival de Música de Granada, Priorat Le Mesnil-St. Martin (França), Setmana Internacional de Música de Cambra de Montserrat, Festival Sona Mollet, etc. juntament amb músics com A. Wierdsma (Barbican Quartet), F. Pascual, D. Fons o J. E. Bouché (Ensemble Waldstein).

En l'àmbit de la docència, és, per oposició, membre del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana en l'especialitat de Música de Cambra així com del cos de professors a l'especialitat de Clarinet (en excedència). Els seus alumnes han rebut premis en concursos nacionals i internacionals. Participa com a ponent en seminaris al Conservatori Superior de Música de València o al Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete i jornades de formació en Societats Musicals com L'Artística de Bunyol o la Unió Musical d'Orpesa. Col·labora amb la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV) com a tribunal de selecció i professor de clarinet, així com ha estat tribunal als Premis Autònoms Professionals de Música convocats per la Generalitat Valenciana.

Ha rebut el Premi Euterpe a la trajectòria acadèmica, el 1r premi al Concurs Nacional de Clarinetistes organitzat per l'Associació d'Estudi i Desenvolupament del Clarinet (ADEC), el 1r premi Professional de Música autònom atorgat per la Generalitat Valenciana, el 1r premi

d'Interpretació “Vicent Galbis”, el 1r premi al Concurs de Direcció “Ajuntament de Guadassuar”, la condició de finalista al X Premi Internacional de Direcció Bilbao Musika i semifinalista en les I Jornades Internacionals de Direcció “Ciutat de Palma”.

Actualment, compagina la seua activitat concertística com a director i músic de cambra sent professor d'aquesta especialitat i dirigint l'Ensemble de Saxòfons al Conservatori Superior de Música “Salvador Seguí” de Castelló de la Plana, ciutat on resideix.

